

A Summa Artium tevékenysége és magáncsoprtjainak támogatásai 2025-ben

Munkánk egyik legfontosabb részének tekintjük, hogy megőrizzük a sok éve épített támogató magáncsoprtok működésének folytonosságát, és hogy eközben újabb csoprtok létrejöttét is elősegítsük a Summa Artiumon belül. Örömteli, hogy a 2024-ben indult **Nézz Körül – Philip Arnoult Mobilitási Alap** 2025-ben másodszor is pályázati felhívást tett közzé.

Legfiatalabb támogató csoprtunkat a Budapesti Nemzetközi Filmfesztivál létrehozóival együttműködésben indítottuk idén tavasszal, **Cine-Collegium Budapest Alap** néven. A CCB Alap a hazai filmszakmát és a mecénásokat szólítja meg, hogy támogatásukkal segítsék évente egy állami finanszírozástól független nagyjátékfilm elkészítését. A nyertest nyílt pályázaton, rangos zsűri választotta ki, a film bemutatója a 2026. évi Budapesti Nemzetközi Filmfesztiválon lesz, addigra reményeink szerint már az alap második pályázatán is eredményt hirdethet a zsűri.

Köszönjük a Vademecum Könyvklub prémium tagságára előfizetőknek, hogy velünk tartottak a klub eseményeken, a balatonfüredi Vasary Galériában, a Szabadság és Kossuth téri sétán, Kőszegen, a Kieselbach Galériában, a Műcsarnokban és a Magyar Zene Házában. Bízunk benne, hogy 2026-ban ismét személyesen is találkozhatunk.

Köszönjük támogatóinknak, hogy segítik munkánkat!

Magáncsoprtjaink támogatásai és tevékenysége 2025-ben

Szépíró Szociális Alap

A Szépírók Társaságával együttműködésben 2021. év elején indított alap idén 370 000 Ft összegben fizetett ki szociális segélyt, két fő részére.

Anonim Támogató Magáncsoprt

Az alap 2025-ben a Világom Alapítvány autista otthon létrehozásának előkészítő munkálatait, a Tóth Aladár Zeneiskola tehetséges hangszeres fiatalok művészeti fejlődését elősegítő programjait és Benjamin Hochman 2026. évi Kurtág Fesztiválhoz kapcsolódó előkészítő projektjét támogatta összesen 2 285 000 forinttal.

Trust for Mutual Understanding Regionális Alap

Az alap összesen 111 342 EUR támogatást adott hat közép- és kelet-európai, köztük egy hazai kulturális mobilitási, regionális együttműködési projekt részre.

Nézz Körül— Philip Arnoult Mobilitási Alap

A Center for Independent Theater Development Alapítvánnyal együttműködésben, Philip Arnoult színházművészeti szakember emlékére hoztuk létre a Mobilitási Alapot 2024-ben, azzal a céllal, hogy fiatal magyar színházi szakemberek nemzetközi tájékozottságát, szakmai kapcsolatépítését segítsük. A 2024 októberben közzétett felhívásra huszonnégy pályázat érkezett, közülük tizenöt számára szavazott meg összesen 2 540 000 Ft összegben támogatást a zsűri, európai színházi szakmai utazással kapcsolatos költségeikhez. A támogatott szakmai utak 2025 szeptember végéig tartottak, Finnországtól Szlovéniáig, Edinburghtól Sepsiszentgyörgyig járták be célpontjaikat a nyertes pályázók. A pályázatot 2025 őszén is meghirdettük, a harminckét benyújtott kérelemből tizenötöt választott ki a zsűri, és 2 500 000 Ft támogatást osztott ki számukra. Bízunk benne, hogy a nyílt alaphoz más támogatók is csatlakoznak, így jövőre még több jelentkező juthat majd támogatáshoz.

Cine-Collegium Budapest Alap

A CCB Alap a Reel BIFF Kft, a Budapest International Film Festival (BIFF) filmfesztivál létrehozója és szervezője, valamint a Summa Artium együttműködésében jött létre, 2025 februárban. Célja, hogy a szabad filmművészet iránt elkötelezett hazai filmszakma, a kultúrát támogató mecénások és a közönség adományainak segítségével évente legalább egy, közvetlen állami finanszírozástól független nagyjátékfilm költségvetését megteremtse. Ezzel minden évben lehetőséget biztosít legalább egy fiatal filmkészítő számára, hogy elkészíthesse első vagy második nagyjátékfilmjét. A tavaszi felhívásra beérkezett pályamunkák közül az Enyedi Ildikó filmrendező vezette zsűri Rudolf Olivér *Anyám, a szörny* című filmjét választotta ki, amelynek elkészítését így 21 000 000 forinttal támogatjuk. A film bemutatója a 2026 októberi Budapesti Nemzetközi Filmfesztiválon lesz.

Saját projektjeink

Vademecum kulturális ajánló hírlevél

Legrégábbi projektünk, a Török András által írt Vademecum Hírlevél minden kedden olvasóink levelesládájába érkezett. 2025 különleges éve volt a hírlevélnek, ősszel, az 1000. szám alkalmából egy 455 oldalas Omnibus válogatást juttattunk el minden olvasónknak, decemberben pedig az 1012. számmal zártuk az évet

Fortepan on-line fotó archívum

A Fortepan honlapon immár több, mint 210 000 fotó között lehet böngészni. A Capa Központtal együttműködésben, minden héten megjelenik a szabadon átvehető és terjeszthető Heti Fortepan, amelynek két hetente az angol nyelvű változatát is közzétesszük. Az EU Creative Europe programja által résztámogatott projektünk keretében, egy olasz és egy lengyel fotós szervezett együttműködésben létrejött a nemzetközi Fortepan oldal, a fortepan.eu, jelenleg a külföldi partnerek segítségével folyik az oldal képekkel való feltöltése. A MOL-Új Európa Alapítvány támogatásával tavaly nyáron megnyílt kőszegi Fortepan Galéria idén Tamási Miklós *Fortepan ABC* címmel nyáron megjelent könyvének képeiből kínált válogatást a látogatók számára.

Kulturális Obszervatórium - EFFEА

A kultúrafinanszírozás kutatásával foglalkozó műhely az Európai Fesztiválszövetség magyar partnereként vesz részt az Európai Fesztiválap a Feltörekvő Művészekért (EFFEA) alapban, amely az EU-ban működő fesztiválok és művészek számára kínál támogatási lehetőséget. 2025-ben már a pályázat negyedik köre fut, jelenleg zajlik az összesen 148, köztük 11 magyarországi benyújtott pályázat elbírálása.

A Summa Artium 2025. évi bevételeinek megoszlása (pénzforgalmi szemléletben)

	Summa Artium Alapítvány	Summa Artium Nonprofit Kft.
költségvetésből	2,100,000 Ft	18,607,000 Ft
személyi jöv. adó 1%	1,050,000 Ft	

belföldi vállalatok	7,670,000 Ft	5,270,000 Ft
belf. magánszemélyek	1,000,000 Ft	3,629,000 Ft
külföldi vállalatok		6,469,000 Ft
külföldi alapítványok	59,453,000 Ft	30,707,000 Ft
külf. magánszemélyek	4,587,000 Ft	
vállalkozási tevékenység		17,281,000 Ft
kamatbevétel	197,000 Ft	11,846,000 Ft
f.n.s. alapítói tám, visszaírt értékvesztés		17,367,000 Ft