

Fiatal magyar alkotók első vagy második nagyjátékfilmjük megvalósításához pályázhatnak 24 millió forint közvetlen támogatásra, valamint 60 millió forintot meghaladó ingyenes szakmai szolgáltatásokra

A Filmfinanszírozó Program létrehívói és missziója

A Cine-Collegium Budapestet (CCB) a Budapest International Film Festival (BIFF) létrehozója, a Reel BIFF Kft. hirdeti és bonyolítja le (a **Szervező**). A pályázat nyertesét a függetlenség és a sokszínűség biztosítása érdekében minden évben cserélődő öttagú szakmai bizottság választja ki (a **Döntőbizottság**), melyet 2026-ban Pálfi György vezet. A programhoz az alapítványi háttérrel a Summa Artium Alapítvány adja (az **Alapítvány**).

A **CCB** célja, hogy a szabad filmművészet iránt elkötelezett magyar filmszakma, a kultúrát támogató mecénások és a közönség adományainak segítségével évente legalább egy, közvetlen állami finanszírozástól független nagyjátékfilm költségvetésének alapját megteremtse. Ezzel minden évben lehetőséget biztosít legalább egy fiatal filmkészítő számára, hogy elkészíthesse első vagy második nagyjátékfilmjét.

A program ennek az adománygyűjtésnek és újraosztásnak a formális keretét teremti meg, hatékonyabbá és átláthatóvá teszi, és hosszú távon is biztosítani kívánja a fenntarthatóságát. A pályázatok kiírása mindig az összegyűlt adományok és rendelkezésre álló források függvényében történik. Hosszú távú célja, hogy évente akár több film megvalósítását is lehetővé tegye.

Kik pályázhatnak?

Első vagy második játékfilmes, magyar állampolgársággal rendelkező rendező pályázhat 28.000 forint plusz áfa (azaz összesen befizetendő bruttó 35.560 ft) nevezési díj ellenében. A Döntőbizottság a megvalósíthatósági szempontokat is mérlegeli, ezért csak közösen pályázhat rendező és producer.

Az elnyerhető támogatás

A program idén 24 millió forint kiírásához elegendő közvetlen pénzádományt tudott összegyűjteni: az **Abacus Consult**, az **ADS Service**, az **Artikel**, az **Astra Filmland & Virtual**, a **BIFF**, a **Boddah**, a **Concorde**, a **Hero Squared**, a **JumpCut Productions**, a **Juno11**, a **KMH Film**, a **Laokoon Filmgroup**, a **Lupa Pictures**, a **Pioneer**, a **Proton Cinema**, az **S&S Partners**, a **Special Grip Hungary**, a **Strike Price Film Financing**, az **Umbrella/Ulab** és a **Vantage Vision** tettek erre az évre pénzbeli felajánlást. Emellett több magán adományozó is támogatja a kezdeményezést. Az anyagi támogatás mellett a program további szakmai segítséget is nyújt a nyertes produkció számára az alábbiak jóvoltából:

- Az **Abacus Consult** 3 millió forint értékben ajánl fel könyvelési szolgáltatást;
- az **Artikel** 10 millió forint értékben lehetőséget biztosít a bútor- és kellékraktárának ingyenes használatára;
- az **Arri Rental Camera**, **Lighting** és **Grip** csomaggal szeretné támogatni a nyertest a produkció egyedi igényeihez igazodva, mely során az alapszolgáltatásokon túl személyre szabott megoldásokat is biztosítanak;
- az **Astra Filmland** igény esetén 5 napos stúdióhasználatot biztosít díjmentesen;
- az **Astra Virtual** pedig 2 napra ajánlja fel LED falas stúdióját díjmentesen;
- a **CompactCrew** 1.000.000 Ft értékben támogatja a nyertest stúdióval és eszközzel
- a **FocusFox** 5 millió értékben ajánl fel utómunka lehetőségeket (a nyertes produkció igényei szerint labormunkák, hang- és képi utómunka, stb.);
- a **Jazz Film** a nyertes produkció filmirodai (30% adókedvezmény) elszámolását vállalja ingyen;
- a **JumpCut Productions** 10 artist műszak in-kind VFX szolgáltatással járul hozzá;
- a **Juno11** 10 napra ajánl fel egy 9 fős produkciós kisbuszt (timing függvényében);
- a **Ludwig Camera Budapest** a nyertes produkcióval való egyeztetés után a rendelkezésre álló eszközök függvényében teljes kameracsomaggal támogatja a projektet, melyhez az eszközöket díjmentesen rendelkezésre bocsátja;
- az **MBS Equipment Hungary** vállalja, hogy a nyertes produkció teljes lámpaszükségletét kiszolgálja térítésmentesen a raktárkészlet erejéig;
- az **Origo Filmstúdió** a nyertest a szolgáltatásai listaárából nyújtott nagyarányú, legfeljebb 5 millió forint értékű kedvezménnyel támogatja a nyertes produkcióval való egyeztetés szerint (lámpa- és transport szolgáltatások, különféle utómunka és catering szolgáltatások)
- a **Special Grip Hungary** 1.500.000 Ft értékű eszköz kapacitással járul hozzá;
- az **Umbrella** 2.000.000 Ft értékben támogatja a nyertes produkciót igény szerinti utómunkával;
- a **Vantage Vision** pedig 2.500.000 Ft értékű eszközcsomagot ajánl fel;

- illetve a nyertes alkotó konzultáció formájában igénybe veheti a Döntőbizottság tagjainak szakmai tanácsait, valamint, igény esetén, az alapítványt támogató cégek mentorálását (a **Mentorok**), például a nemzetközi fesztiválok eléréséhez vagy moziforgalmazási stratégiához.

A Döntőbizottság és az Olvasóbizottság

A beérkező pályázatok közül a Szervező által kijelölt előolvasó csapat (az **Olvasóbizottság**) válogatja ki a maximum 10 legjobbnak ítélt tervet, amelyeket a minden évben cserélődő tagságú Döntőbizottság elé terjesztenek; a 10 pályamű közül a nyertes filmtervet (a **Nyertes**) a Döntőbizottság választja ki. A kiválasztásban a megvalósíthatósági szempontok is szerepet játszanak, ezért a forgatókönyvnek figyelembe kell vennie a költségvetésből adódó reális gyártási feltételeket.

2026-ben a Döntőbizottság elnöke **Pálfi György** (filmrendező, forgatókönyvíró), további tagjai **Schulze Éva** (dramaturg, egyetemi tanár), **Berkes Juli** (producer), **Erdély Mátyás** (operatőr) és **Tálas Zsófia** (vágó).

A Szervező, az Olvasóbizottság és a Döntőbizottság tagjai és közvetlen hozzátartozói nem nyújthatnak be pályázatot.

Szerződéskötés és BIFF27-es magyar bemutató

A Nyertessel az Alapítvány köt szerződést, majd három részletben folyósítja a Támogatást. Igény szerint a Nyertest a Szervező összekapcsolja a szolgáltatásokat felajánló támogatókkal és Mentorokkal. Az elkészült film hazai fesztiválpremierjére kötelezően a 2027 őszi BIFF-en kerül sor, melyet megelőzően azonban az alkotók nemzetközi filmfesztiválokra nevezhetnek.

Fontosabb határidők

- Pályamunkák beérkezése: legkésőbb 2026. március 29. éjfélig.
- Eredményhirdetés: 2026. május 14.
- BIFF hazai premier: 2027. október vége.

RÉSZLETES KIÍRÁS

A. Kik jelentkezhetnek:

1. Első vagy második egész estés (min. 70 perces), alacsony költségvetésű játékfilm készítésére lehet támogatásért pályázni. A jelentkező rendezőnek nem lehet több, mint egy bármilyen magyarországi forgalmazásban megjelent fikciós nagyjátékfilmje. A sikeres pályázótól nem várunk sem felsőoktatási, sem pedig filmes vagy művészeti végzettséget.
2. A támogatás a magyar filmművészeket célozza, és a hazai filmszakma életben tartását, fejlődését szolgálja. Ennek megfelelően a pályázat kizárólag magyar állampolgársággal rendelkező rendezők jelentkezését fogadja be.
3. A pályázó kizárólag producerrel együtt, olyan, a Nemzeti Filmirodánál bejegyzett produkciós céggel (filmelőállító, filmgyártó vállalkozás) pályázhat, amely garantálja a film megvalósulását és vállalja annak gyakorlati lebonyolítását.

B. Határidők:

1. A pályázati anyagokat a pályázatküldésétől kezdve legkésőbb 2026. március 29. éjfélig lehet beadni.
2. A nyertes pályázatot a Döntőbizottság 2026. május 14-ig hirdeti ki.
3. A nyertes produkció az eredményhirdetés után jogosult a meghirdetett támogatásra, amelyet a szerződéskötést követően három részletben kap meg: 30%-ot a szerződés aláírását követően, 60%-ot fő feltételként az első forgatási nap után, és a fennmaradó 10%-ot a DCP leadáskor.
4. A készülő film hazai fesztiválpremierjét a 2027-os BIFF-en kell tartani. Ennek érdekében a produkciónak legkésőbb 2027. szeptember elején el kell juttatnia a BIFF csapatához a film végleges, angol feliratos DCP kópiáját.

C. Mit kell benyújtani a jelentkezéshez:

A pályázati anyagokat magyar nyelven kell beadni, az alábbi dokumentumokkal, kizárólag elektronikus formában a cinecollegiumbudapest.hu oldalról elérhető pályázati felületen. A hiányos pályázatokat a szervezők nem kötelesek figyelembe venni.

0. Alapadatok:

- cég neve, székhelye, adószáma, mozgóképszakmai nyilvántartási száma;
- képviselő és (amennyiben külön személy) a megbízott producer neve és elérhetősége;
- rendező neve, forgatókönyvíró neve, filmterv címe;
- kapcsolattartó neve és elérhetősége.

1. **Összefoglaló (szinopszis):** Legfeljebb 1-1,5 oldal

2. **Forgatókönyv**

3. **Rendezői koncepció:** A rendező fejtse ki, milyen személyes gondolati, érzelmi vagy társadalmi élmények inspirálták a történetet. Amennyiben a téma igényli, térjen ki arra is, mi teszi ezt a filmtervet különösen aktuálissá, és miért tartja fontosnak éppen most a megvalósítását. A rendezői koncepciónak nem a cselekményt, hanem az alkotó egyéni vízióját kell tükröznie. A koncepció térjen ki a mikroköltségvetésből adódó esztétikai és tartalmi kihívások kezelésére.

4. **Moodboard**

5. (opcionális) **projektkönyv:** például néhány oldalnyi storyboard, látványtervek, fotók, zenei referenciák, szereposztási elképzelések stb.

6. (opcionális) **rövid videó/trailer**, amennyiben van már az adott filmtervből leforgatva bármi, ill. **bármilyen egyéb vizuális anyag**, amely segít megérteni a megvalósítás részleteit, a film stílusát stb. (csatolandó dokumentum tartalmazzon egy linket)

7. **Gyártási koncepció:** A producer fejtse ki, milyen megoldásokat javasol a forgatókönyvben szereplő, gyártási szempontból nehezebben megvalósítható elemekre (amennyiben van ilyen), figyelembe véve a rendelkezésre álló költségvetési keretet és az ingyenesen igénybe vehető, szakmabeli támogató cégek által felajánlott szolgáltatásokat.

8. **Gyártási ütemterv:** A producer ismertesse a gyártás főbb állomásainak (minimálisan: az előkészítés, forgatás, utómunka, picture lock, delivery) várható időpontjait, figyelembe véve, hogy a film 2027 októberének végére bemutatható legyen a BIFF-en.

9. **Finanszírozási terv:** a támogatás összegén (nettó 24.000.000 ft) felül a filmszakmai adókedvezménnyel és/vagy egyéb opcionális tételekkel, pl. önerővel vagy nemzetközi koprodukciós beszállással kiegészült költségvetés finanszírozásának terve. A produkció megvalósítása során, akár a pályázat elnyerését követően is lehetőség nyílik koprodukciós partner bevonására, amennyiben a CCB továbbra is főtámogató tud maradni, és az alapítvány pályázati kiírásában szereplő feltételek és határidők továbbra is teljesülnek. A koprodukciós szándékot – amennyiben van ilyen – és folyamatot a producer már a pályázat során is kifejtheti. Sikeres koprodukciós pályázat ill. bármely egyéb forrás megszerzését követően a támogatott produkciónak kötelező a Szervező felé bemutatnia az új finanszírozási tervet és az új partnerrel kötött megállapodását, melyből kiderül, hogy az jelen pályázati kiírás feltételeinek betartásával történik.
10. **Költségvetési terv:** a film előzetes, teljes költségvetése; amely figyelembe veheti a programban szereplő, ingyenesen igénybe vehető, szakmabeli támogató cégek által felajánlott szolgáltatásokat is
11. **Rendező és producer életrajza és filmográfiája:** A filmográfiában szerepeljenek a fő korábbi munkáik adatai (cím, bemutató éve, a film hossza, műfaja), illetve a pontos szerepkör/kredit, valamint fontosabb fesztivál szereplések és díjak. A rendező korábbi munkái közül rövidfilm és nagyjátékfilm screener linkjét, ennek hiányában maximum 3 egyéb audiovizuális alkotás linkjét mellékelje.
12. **Produkciós cég rövid bemutatása:** Fontosabb filmek, fesztiválszereplések és díjak említésével. Amennyiben a producer nem ügyvezetője és/vagy tulajdonosa a produkciós cégnek, a cég képviselőjének nyilatkoznia kell a cég pályázaton való indulásáról a megbízott producer vezetésével és a kiírás részleteinek tudomásul vételéről.
13. **Jognyilatkozat:** A pályázónak garantálnia kell, hogy az anyag teljes mértékben a saját tulajdona, és rendelkezik a filmelőállítás jogával. Ha harmadik fél jogai is érintettek, a pályázónak legalább opciós szerződéssel kell rendelkeznie és azt a pályázathoz mellékelnie köteles.
14. (opcionális) **Korábbi fejlesztések és támogatások listája:** Minden korábbi támogatás, filmterv fejlesztés, pitchfórum (stb.) felsorolása, ahol a pályamű már részt vett / támogatásban részesült.
15. **Nyilatkozat állampolgárságról:** A rendezőnek nyilatkoznia kell arról, hogy magyar állampolgár és nyertes pályázat esetén a támogatási szerződés megkötésekor be tudja mutatni a magyar útlevelét.

16. **Utalási bizonylat:** A pályázónak csatolnia kell a 28.000 ft + áfa, azaz bruttó 35.560 ft nevezési díj utalásáról szóló bizonylatot, amelyet Szervező a pályázat lebonyolításának adminisztratív költségeire fordít.

Kedvezményezett neve: Reel BIFF Kft.

Bankszámlaszám: 1040 0872 5052 7055 8552 1019

Közlemény: a pályázó filmterv címe

Összeg: 35.560 forint (27% áfát tartalmaz)

D. Kiválasztás, bejelentés, szerződéskötés

A Cine-Collegium Budapest május 14-ig hirdeti ki honlapján és a pályázóknak küldött e-mailben a Döntőbizottság által kiválasztott Nyertest. A döntés végleges, fellebbezésre lehetőség nincs. A kiválasztást követően a rendező, a produkciós cég, az Alapítvány és a Szervező kötnék szerződést a támogatás részleteiről, a megvalósítási ütemtervről, a 2027-es BIFF-en történő bemutatás feltételeiről, a felek egyéb kötelezettségeiről, így például:

1. A szerződés a producer és a rendező közös munkájára vonatkozik majd; a rendező kiszállása esetén a támogatás visszavonásra kerül. A producer kiszállásának esetében a Szervező hozzájárulhat másik producer / produkciós cég beszállása esetén új szerződés megkötéséhez, amennyiben a kiírásban szereplő vállalások és határidők érvényben maradnak.
2. A Nyertes a forgatás első napját megelőzően produkciós biztosítási szerződést köt.
3. A program hosszú távú fenntarthatóságának érdekében az általa támogatott film hazai és nemzetközi forgalmazásának – továbbá bármilyen egyéb címen szerzett – nettó árbevételének (azaz forgalmazói jutalékokkal és költségekkel csökkentett “Producer’s Net”) 30%-át a Nyertes támogatás formájában köteles a CCB-nek visszafizetni. (Nemzetközi koprodukció esetén a nemzetközi bevételekre eső 30%-os visszatérítési kötelezettséget – a végleges szerződésben részletezett módon – csökkentheti a koproduceri hozzájárulás mértéke.) A visszatérítési kötelezettség a film bemutatását követő 5 éven keresztül áll fenn.

A program szervezői: Kiss Viki Réka (producer, a CCB program managere), Szimler Bálint (filmrendező, Fekete pont), Szalai Tamás (stratégia) és Horváth Kristóf (BIFF fesztiváligazgató)

Pályázók bővebb tájékoztatást a ccb@biff.hu email címen kérhetnek.