

Fiatal magyar alkotók első vagy második nagyjátékfilmjük megvalósításához pályázhatnak 25 millió forint közvetlen támogatásra, valamint számos ingyenesen elérhető szakmai szolgáltatásra

A Filmfinanszírozó Program létrehívói és missziója

A Cine-Collegium Budapestet (CCB) a Budapest International Film Festival (BIFF) létrehozója, a Reel BIFF Kft. hirdeti és bonyolítja le (a **Szervező**). A pályázat nyertesét a függetlenség és a sokszínűség biztosítása érdekében minden évben cserélődő öttagú szakmai bizottság választja ki (a **Döntőbizottság**), melyet az első évben Enyedi Ildikó vezet. A programhoz az alapítványi háttérrel a Summa Artium Alapítvány adja (az **Alapítvány**).

A **CCB** célja, hogy a szabad filmművészet iránt elkötelezett magyar filmszakma, a kultúrát támogató mecénások és a közönség adományainak segítségével évente legalább egy, közvetlen állami finanszírozástól független nagyjátékfilm költségvetését megteremtse. Ezzel minden évben lehetőséget biztosít legalább egy fiatal filmkészítő számára, hogy elkészíthesse első vagy második nagyjátékfilmjét.

A program ennek az adománygyűjtésnek és újraosztásnak a formális keretét teremti meg, hatékonyabbá és átláthatóvá teszi, és hosszú távon is biztosítani kívánja a fenntarthatóságát. A pályázatok kiírása mindig az összegyűlt adományok és rendelkezésre álló források függvényében történik. Hosszú távú célja, hogy évente akár több film megvalósítását is lehetővé tegye.

Kik pályázhatnak?

Első vagy második játékfilmes, magyar állampolgársággal rendelkező rendező pályázhat 20.000 forint plusz áfa nevezési díj ellenében. A Döntőbizottság a megvalósíthatósági szempontokat is mérlegeli, ezért 2025-ben csak közösen pályázhat rendező és producer.

Az elnyerhető támogatás

A program idén 25 millió forint közvetlen pénzadományt tudott összegyűjteni: a **Proton Cinema**, akik a következő három évre köteleződtek el, az **Artikel**, az **Astra**, a **Boddah**, a **Central Médiacsoport**, a **CineSuper**, a **Concorde Zrt.**, a **Good Kids**, a **Hero Squared**, a **Laokoon Filmgroup**, a **Lions Production**, a **Lupa Pictures**, a **Moviebar**, a **Mozinet** és a **Summerfilms** erre az évre tettek felajánlást. Emellett több magán adományozó is támogatja a kezdeményezést. Az anyagi támogatás mellett a program további szakmai segítséget is nyújt a nyertes produkció számára az alábbiak jóvoltából:

- Az **Artikel** 10 millió forint értékben lehetőséget biztosít a bútor- és kellékraktárának ingyenes használatára;
- az **Astra Filmland** 5 napos normál stúdió- és 1 napos vizes stúdióhasználatot biztosít díjmentesen;
- az **Astra Virtual** pedig 2 napra ajánlja fel LED falas stúdióját díjmentesen;
- a **FocusFox** 5 millió értékben ajánl fel utómunka lehetőségeket (a nyertes produkció igényei szerint labormunkák, hang- és képi utómunka, stb.)
- a **Jazz Film** a nyertes produkció filmirodai (30% adókedvezmény) elszámolását vállalja ingyen;
- a **Ludwig Camera Budapest** a nyertes produkcióval való egyeztetés után a rendelkezésre álló eszközök függvényében teljes kameracsomaggal támogatja a projektet, melyhez az eszközöket díjmentesen rendelkezésre bocsátja;
- az **Origo Filmgroup** a nyertes produkciónak saját igényei mentén kíván támogatást nyújtani legfeljebb 10 millió forint értékben, megbeszélés szerint eszközzel, műteremmel, vetítővel és/vagy utómunkával;
- a **Special Grip Hungary** 1.500.000 Ft értékű eszköz kapacitást;
- a **Vantage Vision** pedig 2.000.000 Ft eszközcsoportot ajánl fel;
- illetve a nyertes alkotó konzultáció formájában igénybe veheti a Döntőbizottság tagjainak szakmai tanácsait, valamint, igény esetén, az alapítványt támogató cégek mentorálását (a **Mentorok**), például a nemzetközi fesztiválok eléréséhez vagy moziforgalmazási stratégiához.

A Döntőbizottság és az Olvasóbizottság

A beérkező pályázatok közül a Szervező által kijelölt előolvasó csapat (az **Olvasóbizottság**) válogatja ki a 10 legjobbnak ítélt tervet, amelyeket a minden évben cserélődő tagságú Döntőbizottság elé terjesztenek; a 10 pályamű közül a nyertes filmtervet (a **Nyertes**) a Döntőbizottság választja ki. A kiválasztásban a megvalósíthatósági szempontok is szerepet

játszanak, ezért a forgatókönyvnek figyelembe kell venni a költségvetésből adódó reális gyártási feltételeket.

2025-ben a Döntőbizottság elnöke **Enyedi Ildikó** (filmrendező), további tagjai **Orsós László Jakab** (forgatókönyvíró), **Iványi Petra** (producer), **Pohárnok Gergely** (operatőr) és **Lichter Péter** (kísérleti filmrendező, egyetemi tanár).

A Szervező, az Alapítvány, az Olvasóbizottság és a Döntőbizottság tagjai és közvetlen hozzátartozói nem nyújthatnak be pályázatot.

Szerződéskötés és BIFF26-os magyar bemutató

A Nyertessel az Alapítvány köt szerződést, majd három részletben folyósítja a Támogatást. Igény szerint a Nyertest összekapcsolja a Mentorokkal. Az elkészült film hazai fesztiválpremierjére kötelezően a 2026 őszi BIFF-en kerül sor, melyet megelőzően azonban az alkotók nemzetközi filmfesztiválokra nevezhetnek.

Fontosabb határidők

- Pályázati felület indulása a cinecollegiumbudapest.hu oldalon: 2025. március 15.
- Pályamunkák beérkezése: 2025. március 30. éjfélig.
- Eredményhirdetés: legkésőbb 2025. május 15-ig.
- BIFF hazai premier: 2026. október vége.

RÉSZLETES KIÍRÁS

A. Kik jelentkezhettek:

1. Első vagy második egész estés (min. 70 perces), alacsony költségvetésű játékfilm készítésére lehet támogatásért pályázni. A jelentkező rendezőnek nem lehet több, mint egy olyan fikciós nagyjátékfilmje, amelyet bemutattak filmszínházban, lineáris vagy lekérhető médiaszolgáltatásban. A sikeres pályázótól nem várunk sem felsőoktatási, sem pedig filmes vagy művészeti végzettséget.
2. A támogatás a magyar filmművészeket célozza, és a hazai filmszakma életben tartását, fejlődését szolgálja. Ennek megfelelően a pályázat kizárólag magyar állampolgársággal

rendelkezők jelentkezését fogadja be. A pályázó kizárólag producerrel együtt, olyan, a Nemzeti Filmirodánál bejegyzett produkciós céggel (filmelőállító, filmgyártó vállalkozás) pályázhat, amely garantálja a film megvalósulását és vállalja annak gyakorlati lebonyolítását.

B. Határidők:

1. A pályázati anyagokat a pályázati kiírásától kezdve legkésőbb 2025. március 30. éjfélig lehet beadni.
2. A nyertes pályázatot a Döntőbizottság 2025. május 15-ig hirdeti ki.
3. A nyertes produkció az eredményhirdetés után jogosult a meghirdetett támogatásra, amelyet a szerződéskötést követően három részletben kap meg: 30%-ot a szerződés aláírását követően, 60%-ot az első forgatási nap után, és a fennmaradó 10%-ot a picture lock elkészülte után.
4. A készülő film hazai fesztiválpremierjét a 2026-os BIFF-en kell tartani. Ennek érdekében a produkciónak legkésőbb 2026. szeptember elején el kell juttatnia a BIFF csapatához a film végleges, angol feliratos DCP kópiáját.

C. Mit kell benyújtani a jelentkezéshez:

A pályázati anyagokat magyar nyelven kell beadni, az alábbi dokumentumokkal, kizárólag elektronikus formában a cinecollegiumbudapest.hu oldalon 2025. március 15. -én életbe lépő pályázati felületen. A hiányos pályázatokat a szervezők nem kötelesek figyelembe venni.

0. Alapadatok:

- cég neve, székhelye, adószáma, mozgóképszakmai nyilvántartási száma
- képviselő és (amennyiben külön személy) a megbízott producer neve és elérhetőségeik
- rendező neve, forgatókönyvíró neve, filmterv címe
- kapcsolattartó neve és elérhetősége

1. **Összefoglaló (szinopszis):** Legfeljebb 1-1,5 oldal

2. **Forgatókönyv**

3. **Rendezői koncepció:** A rendező fejtse ki, milyen személyes gondolati, érzelmi vagy társadalmi élmények inspirálták a történetet. Amennyiben a téma igényli, térjen ki arra is, mi teszi ezt a filmtervet különösen aktuálissá, és miért tartja fontosnak éppen most a

megvalósítását. A rendezői koncepciónak nem a cselekményt, hanem az alkotó egyéni vízióját kell tükröznie. A koncepció térjen ki a mikro költségvetésből adódó esztétikai és tartalmi kihívások kezelésére.

4. **Moodboard**

5. (opcionális) **projektkönyv**: például néhány oldalnyi storyboard, látványtervek, fotók, zenei referenciák, szereposztási elképzelések stb.
6. (opcionális) **rövid videó/trailer**, amennyiben van már az adott filmtervből leforgatva bármi, ill. **bármilyen egyéb vizuális anyag**, amely segít megérteni a megvalósítás részleteit, a film stílusát stb. (csatolandó dokumentum tartalmazzon egy linket)
7. **Gyártási koncepció**: A producer fejtse ki, milyen megoldásokat javasol a forgatókönyvben szereplő, gyártási szempontból nehezebben megvalósítható elemekre (amennyiben van ilyen), figyelembe véve a rendelkezésre álló költségvetési keretet és az ingyenesen igénybe vehető, szakmabeli támogató cégek által felajánlott szolgáltatásokat
8. **Gyártási ütemterv**: A producer ismertesse a gyártás főbb állomásainak (minimálisan: az előkészítés, forgatás, utómunka, picture lock, delivery) várható időpontjait, figyelembe véve, hogy a film 2026 októberének végére bemutatható legyen a BIFF-en.
9. **Finanszírozási terv**: a támogatás összegén (nettó 25.000.000 ft) felül a filmszakmai adókedvezménnyel és/vagy egyéb opcionális tételekkel, pl. önerővel vagy nemzetközi koprodukciós beszállással kiegészült költségvetés finanszírozásának terve. A produkció megvalósítása során, akár a pályázat elnyerését követően is lehetőség nyílik koprodukciós partner bevonására, amennyiben a BIFF továbbra is főtámogató tud maradni, és az alapítvány pályázati kiírásában szereplő feltételek és határidők továbbra is teljesülnek. A koprodukciós szándékot – amennyiben van ilyen – és folyamatot a producer már a pályázat során is kifejtetheti. Sikeres koprodukciós pályázás ill. bármely egyéb forrás megszerzését követően a támogatott produkciónak kötelező a Szervező felé bemutatnia az új finanszírozási tervet és az új partnerrel kötött megállapodását, melyből kiderül, hogy az jelen pályázati kiírás feltételeinek betartásával történik.
10. **Költségvetési terv**: a film előzetes, teljes költségvetése; amely figyelembe veheti a programban szereplő, ingyenesen igénybe vehető, szakmabeli támogató cégek által felajánlott szolgáltatásokat is
11. **Rendező és producer életrajza és filmográfiája**: A filmográfiában szerepeljenek a fő korábbi munkáik adatai (cím, bemutató éve, a film hossza, műfaja), illetve a pontos szerepkör/kredit, valamint fontosabb fesztivál szereplések és díjak.

A rendező korábbi munkái közül rövidfilm és nagyjátékfilm screener linkjét, ennek hiányában maximum 3 egyéb audiovizuális alkotás linkjét mellékelje.

12. **Produkción cég rövid bemutatása:** Fontosabb filmek, fesztiválszereplések és díjak említésével. Amennyiben a producer nem ügyvezetője és/vagy tulajdonosa a produkciós cégnek, a cég képviselőjének nyilatkoznia kell a cég pályázaton való indulásáról a megbízott producer vezetésével és a kiírás részleteinek tudomásul vételéről.
13. **Jognyilatkozat:** A pályázónak garantálnia kell, hogy az anyag teljes mértékben a saját tulajdona, és rendelkezik a filmelőállítás jogával. Ha harmadik fél jogai is érintettek, a pályázónak legalább opciós szerződéssel kell rendelkeznie és azt a pályázathoz mellékelnie köteles.
14. (opcionális) **Korábbi fejlesztések és támogatások listája:** Minden korábbi támogatás, filmterv fejlesztés, pitchfórum (stb.) felsorolása, ahol a pályamű már részt vett / támogatásban részesült.
15. **Nyilatkozat állampolgárságról:** A rendezőnek nyilatkoznia kell arról, hogy magyar állampolgár és nyertes pályázat esetén a támogatási szerződés megkötésekor be tudja mutatni a magyar útlevelét.
16. **Utalási bizonylat:** A pályázónak csatolnia kell a 20.000 ft + áfa nevezési díj utalásáról szóló bizonylatot, amelyet Szervező a pályázat lebonyolításának adminisztratív költségeire fordít.

Kedvezményezett neve: Reel BIFF Kft.

Bankszámlaszám: 1040 0872 5052 7055 8552 1019

Közlemény: a pályázó filmterv címe

D. Kiválasztás, bejelentés, szerződéskötés

A Cine-Collegium Budapest május 15-ig hirdeti ki honlapján és a pályázóknak küldött e-mailben a Döntőbizottság által kiválasztott Nyertest. A döntés végleges, fellebbezésre lehetőség nincs. A kiválasztást követően a rendező, a produkciós cég, az Alapítvány és a Szervező kötnék szerződést a támogatás részleteiről, a megvalósítási ütemtervről, a 2026-os BIFF-en történő bemutatás feltételeiről, a felek egyéb kötelezettségeiről, így például:

1. A szerződés a producer és a rendező közös munkájára vonatkozik majd; a rendező kiszállása esetén a támogatás visszavonásra kerül. A producer kiszállásának esetében

a Szervező hozzájárulhat másik producer / produkciós cég beszállása esetén új szerződés megkötéséhez, amennyiben a kiírásban szereplő vállalások és határidők érvényben maradnak.

2. A Nyertes a forgatás első napját megelőzően produkciós biztosítási szerződést köt.
3. A program hosszú távú fenntarthatóságának érdekében az általa támogatott film hazai és nemzetközi forgalmazásának – továbbá bármilyen egyéb címen szerzett – nettó árbevételének (azaz forgalmazói jutalékokkal és költségekkel csökkentett “Producer’s Net”) 30%-át a Nyertes támogatás formájában köteles a CCB-nek visszafizetni. (Nemzetközi koprodukció esetén a nemzetközi bevételekre eső 30%-os visszatérítési kötelezettséget – a végleges szerződésben részletezett módon – csökkentheti a koproduceri hozzájárulás mértéke.) A visszatérítési kötelezettség a film bemutatását követő 5 éven keresztül áll fenn.

A CCB Filmfinanszírozási Program kezdeményezői Szimler Bálint, Szalai Tamás és Horváth Kristóf, program menedzser pedig Kiss Viki Réka.

Pályázók bővebb tájékoztatást a ccb@biff.hu email címen kérhetnek.